

**Автор: Veniel** □

"Тр-р-р-р-р!!!!".

Миг спустя с пола раздалось недовольное бурчание:

- Чертовы технологии...

Рука в кожаной перчатке нащупала будильник и, взяв его с тумбочки, швырнула на стоящую рядом кровать. Вредоносное устройство несколько раз перевернулось в воздухе, после чего с веселым дзиньканьем приземлилось на голову Ники. Девушке как раз снилось, что она снова попала в то дурацкое шоу, и не угадала ни одной мелодии. В нее как раз летел огромный оладушек, брошенный кем-то из зрителей, когда...

"Звяк!".

- Ай!..

Ника машинально схватилась за голову, но пальцы наткнулись на что-то холодное и металлическое. Через несколько секунд ее более-менее проснувшееся сознание смогло понять, что же это такое, и почему оно звенит.

- Гр-р-р!.. Барокко, ты чего будильниками кидаешься!?!

С пола опять раздалось ворчание:

- Выключи его.

От такой наглости Ника потеряла дар речи - ее будят, да еще по такому пустяку, да еще в пол седьмого утра... Глаза Новиковой недобро сверкнули.

- А сам не в состоянии!?

- Я не умею.

- Пф-ф-ф...

Со щелчком кнопки звон прекратился, и будильник полетел обратно.

- Ой!..

- Хи-хи!

- Гр-р-р!...

Нике перехотелось досыпать, тем более что возвращаться в шоу ей очень не хотелось. Нехотя сползая с кровати, она сладко потянулась и, обойдя спящего на ковре Барокко, пошла опустошать холодильник.

Кухня встретила ее серым пейзажем за окном, и полным отсутствием чего-либо пригодного в пищу - аппетит у Барокко остался на прежнем уровне. Сев на табуретку, Ника принялась рассматривать приклеенные к стеклу бумажки с напоминаниями.

"Позвонить Ди. Выбить обратно диски!!!", "Поздравить Родинова с днем рождения", "Полить цветы"... Внизу, отдельно от всех, был приклеен еще один листок, на котором было написано кривоватым неровным почерком: "Сходить в магазин". В углу была сделана маленькая приписка: "Купить много мяса и пива".

Ника хмыкнула и подперла кулаком щеку.

"Ага, как же! Уже бегу".

И тут ее посетила светлая мысль, в которой удачно соединились месть и практическая выгода. Дьявольски ухмыльнувшись, она вернулась в комнату и склонилась над спящим Барокко. Набрав в легкие побольше воздуха, Новикова воскликнула:

- Мужики, свежее пиво привезли!

Парень в одно мгновение оказался на ногах и принялся быстро оглядываться по сторонам.

- Где!?!?

- Где, где... В магазине!

Барокко понял, что его обманули, и исподлобья посмотрел на в наглую хихикающую Нику.

- Чего смеешься? Мне, между прочим, есть хочется.

Изобразив свою самую обаятельную улыбку, Ника прошептала:

- А я как раз хотела предложить тебе сходить в магазин...

Барокко непонимающе нахмурился.

- Чего?..

Новикова подняла глаза к потолку и шумно выдохнула.

- Пф-ф-ф... Ну, "в магазин сходить", как в лавку, за припасами.

- А-а-а!.. Хорошо! Я отправляюсь немедленно! Только дай мне суму побольше.

Вернувшись из кухни с авоськой, Ника увидела Барокко, который надевал на себя перевязь с мечом.

- Ты что!?

- ..?

- В нашем мире нельзя ходить с оружием по улицам.

- А как же вы защищаетесь?

Вопрос был хорошим, и Нике потребовалось несколько секунд, чтобы придумать понятный Барокко ответ.

- Ну-у... У нас есть... стражники, вот! У нас есть стражники, которые смотрят за порядком.

Барокко недовольно хмыкнул.

- Барокко сам может за себя постоять!

Новикова нахмурилась.

- Так, герой, оставляй меч тут и марш в магазин! Если потащишь свой тесак с собой, тебя упекут в темницу, и нам потребуется заплатить много золота чтобы тебя оттуда вытащить. Ясно!?

Надувшись, Барокко положил меч обратно в шкаф и, что-то тихо бурча, протопал в прихожую. Вскоре оттуда раздался гулкий звук удара и тихое рычание.

- Ни-и-к-а-а... дверь-р-р-р!..

- Ну не открываются у нас двери ударом ноги! Кстати, ты сумку забыл.

Барокко была торжественно вручена авоська, после чего бравого воина не менее торжественно выперли за дверь.

Парень угрюмо посмотрел по сторонам и, сжав кулаки, начал спускаться по лестнице.

Бетонные стены услужливо вторили слабым эхом его ворчанию:

- Нет, это же надо! Меня, БАРОККО, вытолкали из постели и бесцеремонно попросили о помощи. Я, конечно, не мог отказать, и эта... ЭТА... в общем, ОНА нагло воспользовалась моей добротой! Даже не постояла в дверях и не помахала на прощание. Никакой культуры...

Тут Барокко услышал за спиной быстрые шаги. Резко обернувшись, он увидел парня, одетого... Да! Его одежда не оставляла сомнений - черные одеяния, обритая голова, обвязанная черным же платком, серьга в ухе...

Рука Барокко метнулась к отсутствующему мечу. Вспомнив, что безоружен, воин стал в боевую стойку и грозно произнес:

- Не приближайся, грабитель! Хоть я и безоружен, тебе не удастся одолеть меня в поединке, потому что перед тобой стоит сам БАРОККО!!!

Барокко замолчал, выдерживая эффектную паузу и предвкушая то удовольствие, с которым он будет смотреть вслед убегающему противнику. Но противник не думал убегать. Несколько мгновений он удивленно рассматривал преградившего ему путь странного длинноволосого парня, после чего вдруг спросил:

- Толкиенист?

Барокко непонимающе приподнял бровь. "Черный" постарался объяснить.

- Ролевик?

Решив, что разбойник хочет узнать его социальный статус и удивившись его воспитанности, Барокко коротко поклонился и официальным тоном произнес:

- Барокко, бесстрашный воин, вольный охотник и защитник Города. - Он решил добавить для ясности. - С вашим темным братством я никак не связан.

"Грабитель" внимательно посмотрел на Барокко, и уже серьезно спросил:

- Эй, ты что, всерьез?..

Барокко начал раздражать этот разговор.

- Послушай, если ты пытаешься меня запутать!..

"Черный" молча попятился назад и примирительно сказал:

- Я не хочу тебе зла. Иди, куда шел, и да сопутствует тебе удача. А я лучше на лифте поеду...

Подождав, пока разбойник не скрылся за ближайшим углом, Барокко продолжил свой путь вниз, по пути радостно восклицая:

- Ха! Великого Барокко не проведешь! Я его сразу разоблачил, и на хитрость не поддался! Ну что тут скажешь, даром я такой умный и проницательный...

Список положительных качеств закончился только тогда, когда Барокко толкнул большую стальную дверь и оказался на улице. Стоило ему шагнуть на тротуар, как откуда-то сверху раздался голос Ники:

- Пройдешь до угла дома и завернешь направо. Там будет небольшая... э-э... изба с вывеской.

Барокко крикнул в ответ:

- Веди меня магией, своим голосом сверху!

Раздался раздраженный возглас Ники:

- Какая магия?! Голову задери!

Парень посмотрел вверх и увидел Новикову, высунувшуюся из окна пятого этажа.

- Вкусного чего-нибудь купи!

Окно захлопнулось, оставив Барокко наедине с враждебным городом. Что-то буркнув, он стиснул авоську и быстрым шагом направился в посоветованном направлении.

Изба с большой вывеской действительно оказалась прямо за углом. Зайдя внутрь, Барокко увидел полки с продуктами, между которыми ходили люди и складывали припасы в сумки. Он тоже решил походить и пособираться все необходимое.

"Так, что нам надо? Мясо, много мяса! И пиво. Тоже много".

Из мяса нашлись только ноги каких-то, судя по всему небольших, существ, засунутые по пять в прозрачные упаковки. Видя, что местные без страха берут "это", Барокко со спокойной душой заполнил "штуками" половину авоськи и пошел искать пиво.

Пиво нашлось на большой полке рядом со стойкой, за которой стояла симпатичная держательница лавки. Барокко никогда бы не узнал его, не будь напиток налит в небольшие металлические бочки. Вежливо поклонившись хозяйке, Барокко спросил:

- Не будете ли вы так любезны сказать мне, какое пиво у вас самое крепкое?

Окинув странного покупателя недоумевающим взглядом, девушка указала на бочку с красными полосами по бокам. Барокко еще раз поклонился в благодарность за совет и, сняв с пояса кошелек, сказал:

- Теперь можно и рассчитаться. Этого хватит?

На стол упали три золотые монеты в пол сантиметра толщиной. Продавщица подняла на Барокко удивленные глаза.

- Вы что, шутите?

Барокко в недоумении нахмурился.

- Даже не думал.

- Знаете, это правда не смешно. С вас...

Воин останавливающе поднял руку.

- Подождите, в чем дело? Это же самые обычные деньги... Неужели у вас здесь не ходят золотые монеты?!

Продавщица грозно сдвинула брови.

- Не ходят! Будете дальше дурачиться, вызову милицию. Или платите, или возвращайте товар на место.

Барокко задумался. В этом дурацком мире все было не так, как у нормальных людей. Все ведет себя как-то странно, в лавке требуют "другие" деньги, и вообще...

Размышления Барокко были прерваны мелодичным звоном входных колокольчиков и взорвавшим тишину лавки голосом Ники:

- Барокко!

Воин обернулся, и на его суровом (но симпатичном) лице засияла радостная улыбка. Вот пришло его спасение, его избавительница, его...

- Что ты так долго?!

Радужный фон за спиной Барокко сменился тускленьким пейзажем с серыми тучками.

- Ника, у меня не хотят брать деньги!

Взглянув на лежащие рядом монеты, Ника закрыла лицо ладонью и вспомнила все нехорошие слова, которые слышала в школе - она не дала Барокко нормальных денег...

Интересно, что он тут успел наговорить?

Новикова подошла к парню и шепнула:

- Подожди на улице, я сейчас все улажу.

Явно недовольный тем, что его выставляют ("Настоящий воин должен сам решать свои проблемы!" Барокко (с) ), Барокко вышел за дверь. Через несколько минут к нему вышла Ника. Вид у нее был веселый, что выглядело весьма подозрительно...

- Представляешь, она подумала, что ты - толкиенист!

И тут Барокко не выдержал:

- Объясни мне, что значит это слово! Я должен знать, почему каждый встречный меня так называет!

Ника, слегка опешившая от такого "вопроса", неуверенно начал объяснять:

- Ну, это такие... и вот когда они... а потом...

Вскоре Барокко уже знал, что такое "толкиенисты". Парень причислил это слово к ругательствам, потому что посчитал, что "толкиенистами" в этом мире называют очень слабых, неопытных воинов, которые, потому что их не пускают на настоящую войну, придумывают себе разные истории и играют в них. А еще они не умеют обращаться с оружием, и им разрешают носить только деревянное, чтобы они не покалечили друг-друга.

Подойдя к подъезду, Барокко остановил Нику и предостерег:

- Я пойду первым. Здесь живет какой-то странный человек. Я думаю, что он - из Темного Братства.

Ника уже перестала удивляться. Удивления больше не осталось - кончилось.

- Б-о-о-же... да откуда здесь темные!? Это же другой мир.

- А как же отличительные знаки?! Обритая голова? Черная повязка? Серьга?

Описание показалось Нике знакомым.

- Весь в черном, правильно? Спускался по лестнице, вместо того чтобы поехать на лифте?

- Да. А откуда ты...

- Это наш сосед сверху. - Ника выразительно посмотрела на друга. - Надеюсь, ты ему НИЧЕГО не сделал?..

Барокко понял, что нужно срочно менять тему разговора.

- С ним все хорошо... Ты умеешь готовить эти штуки?

Ника покосилась на авоську и, вздохнув, констатировала:

- Не умею, но, чувствую, придется учиться...